

Alexandru MACEDONSKI

Excelsior

LITERA

biblioteca școlarului

Alexandru
MACEDONSKI

EXCELSIOR

Litera
INTERNAȚIONAL
BUCUREȘTI — CHIȘINĂU

TABEL CRONOLOGIC

1854 *14 martie* Na=terea poetului,]n Bucure=ti, „mahalaoa Precupe\ii-Noi“, al treilea copil al maiorului Alexandru D. Macedonski =i al Mariei Macedonski, n[scut[P`r`ianu.

3 noiembrie Alexandru D. Macedonski preia comanda Regimentului nr. 3 de infanterie.

1857 *(12 iulie)* Tat[l poetului prime=te brevetul de colonel. Avea 41 de ani.

1858 *(1 septembrie)* Se na=te Vladimir, fratele mai mic al poetului, ultimul copil al so\ilor Macedonski.

1859 *16 august* Generalul Macedonski demisioneaz[din postul de ministru de r[zboi. Conflict recent cu Al. I. Cuza, care se ad`nce=te.

1860 *august* Ca o compensa\ie, tat[l poetului este numit membru]n comisia +colii militare =i pre=edinte al Comisiei pentru Casa de dota\ie a oastei.

1861 Poetul, de constitu\ie firav[, maladiv[, str[bate perioade de criz[, nervoase, dup[toate indiciile.

iunie-august Generalul Macedonski este numit =eful trupelor din tab[ra Floreasca =i comandant al garnizoanei Bucure=ti.

19 noiembrie Se na=te]n Bucure=ti, suburbia Sf. Dumitru, Ana, viitoarea so\ie a poetului, fiica lui Grigore I. Rallet =i a Elenei Sl[tineanu, descenden\i din familii boiere=ti muntene =i oltene. P[rin\ii Anei, care nu vor face cas[bun[, divor\`nd]nainte de 1882, s-au c[s[torit la 15 ianuarie 1861.

1869 *29 noiembrie* Alexandru Macedonski ob\ine un „certificat scolastic“ de absolvire a patru clase (]n 1867—1868), eliberat de G. M. Fontanin, directorul liceului din Craiova.

1870 *30 martie* Poetul]=i scoate din Craiova pa=aport pentru a merge „]n statele Europei pe termen de trei ani la studiu“.

iulie Plecare]n prima c[l[torie]n str[in[tate. Sose=te la Viena „spre a

se prepara s[intre la Facultatea de litere“. Aici boem[=i mici escapade sentimentale. Versuri.

26 noiembrie—8 decembrie Alexandru Macedonski debuteaz[ ]n foaia lui G. Bari\, „Telegraful rom`n“, din Sibiu, cu o poezie intitulat[*Dorin\a poetului*, datat[: „Viena, 3 dec. 1870, stil nou“.

1871 *ianuarie* Poetul pleac[din Viena, cu destina\ia Italia. Inten\ii de turism delectabil, pe care le pune cu mari satisfac\ii]n practic[.

martie Se afl[ ]n localitatea Riva, pe Lacul de Garda,]n nordul Italiei. Reverii. Versuri.

Se]nscrie la Facultatea de litere din Bucure=ti, ca student]n anul I.

august Plecare din nou]n str[in[tate, la Geneva. Boem[sub\ire]n continuare. Versuri. Studii mai mult dec`t problematice.

iarna Plecare din Geneva, din nou]n Italia, cu destina\ia Floren\a.

1871 *(septembrie)* —1872 *(31 mai)* }nscris *pro forma* =i la Institutul Schevitz din Bucure=ti.

1872 *februarie — aprilie* Poetul locuie=te la Floren\a, Via Magio 12. Puternice impresii turistice =i estetice. Prietenie roman\ioas[cu junele marchiz Ricardo Bergamasco. Confesiuni reciproce.

mai Plecare din Floren\a spre |ar[, *via* Vene\ia, unde face escal[. Cu acest prilej viziteaz[=i Lido. Trecere prin Triest. Aduce cu sine un bogat fond emotiv.

28 mai Macedonski sose=te]n Bucure=ti. Ambi\ii literare.

septembrie Apare volumul de debut *Prima verba*. Mici ecouri favorabile]n pres[.

Colaboreaz[cu versuri la „Transac\iuni literare =i =tiin\ifice“ =i la „Telegraful“.

1873 *23 mai* Public[ ]n „Telegraful“ o violent[poezie antidinastic[: *10 Mai*.

25 mai Pentru a-l pune la ad[post de urm[ri, Maria Macedonski]=i expediaz[fiul din nou]n str[in[tate. Poetul se]mbarc[precipitat la Giurgiu, cu destina\ia Viena.

29—31 mai Trece a doua oar[prin Vene\ia.

iunie Viziteaz[Stiria =i Tirolul. Nu mai ajunge]n capitala Austriei. La 20 iulie trece prin Pompei. Impresii italiene memorabile. }n\epat de I. L. Caragiale,]n „Ghimpele“, cu o epigram[,]n lips[.

septembrie Re]ntors]n \ar[. Popas recreativ la mo=ia Ad`ncata.

Poetul str[bate un puternic moment afectiv: reg[sirea locurilor copil[riei.

14 noiembrie Apare primul num[r al ziarului „Oltul“, de inspira\ie liberal[. Director: Al. A. Macedonski. }ncepe seria atacurilor antidinastice. Abundent[produc\ie de versuri.

iarna Mari sup[r[ri financiare]n familie. Maria Macedonski, pe punctul de a-=i pierde mo=iile de zestre. Revolt[interioar[a poetului]mpotriva creditorilor acaparatori.

1874 *martie* Macedonski]nfiin\eaz[, cu ajutorul colaboratorilor, societatea literar[„Junimea“. Convoc[ri regulate]n „Oltul“.

februarie—aprilie Colaborare la „Familia“.

29 iunie Violent editorial antiguvernamental. Poetul]ncepe s[fie urm[rit pentru delict de pres[.

8 iulie Este citat de primul-procuror al Tribunalului Ilfov. I se ia un interogatoriu, f[r[alte consecin\e imediate.

1875 *15 ianuarie* Invitat s[conduc[„Revista Junimei“. Se retrage de la primul num[r, unde public[versuri.

februarie }ncepe o activ[colaborare la „Telegraful“. Versuri politice.

15—16 februarie Macedonski public[dou[c`ntece antidinastice, stil Béranger: *G`ngavul politic din timpul domnilor str[ini* =i *Istoria unui prin\ de peste nou[m[ri =i \[ri povestit[de un g`ngav.*

24 martie Mandat de arestare lansat]mpotriva poetului pentru editorialul din „Oltul“ (29 iunie 1874). Guvernul are ferma inten\ie s[-i aplice noile dispozi\iuni ale codului penal]n materie de pres[.

aprilie Arestat la Craiova, la]nceputul lunii. Adus sub escort[ ]n capital[. Depus la V[c[re=ti, unde]mparte celula cu N. Fleva, „tribunul poporului“. Face mereu versuri satirice, vindicative, care apar cu regularitate]n „Telegraful“. }n]nchisoare trece prin st[ri de tensiune, alternate cu euforii =i vis[ri lucide. Nu ia totu=i]n tragic deten\iunea.

mai—iunie Campanie de pres[ ]n favoarea sa]n „Telegraful“. N. Fleva, eliberat]ntre timp, i se asociaz[ ]n „Aleg[torul Liber“. Poetul devine „eroul“ zilei.

7 iunie Judecat =i achitat de Curtea de jura\i a Tribunalului Ilfov. Pus imediat]n libertate.

decembrie Articole cu caracter doctrinar]n „Telegraful“,]n care exprim[=i idei republicane.

1876 *martie* Dezam[git de liberali — care, venind la guvern, nu-i recompenseaz[sacrificiul — poetul trece de partea diziden\ei, condus[de N. Blaremberg.

aprilie Se retrage din redac\ia „Stindardului“.

21 iulie Este numit director al Prefecturii jude\ului Bolgrad. Va gira, cu titlu provizoriu, =i func\ia de prefect. }=i ia serviciul]n primire cu mari ambi\ii administrative. De unde conflicte cu autorit[\ile =i factorii politici locali, inclusiv cu noul prefect, cu care polemizeaz[ ]n pres[.

19 septembrie Silit s[demisioneze]n urma]nc[lc[rii instruc\iunilor confiden\iale ale primului-ministru I. C. Br[tianu cu privire la trecerea peste frontier[a „voluntarilor“ ru=i]n drum spre Serbia.

noiembrie Colaborare efemer[la „Revista contemporan[“, de orientare antijunimist[.

1877 *aprilie* }ncepe s[scoat[, cu sprijin din culise, „Vestea“, „cel]nt`i ziar ce s-a v`ndut]n Bucure=ti cu cinci centime“.

14 iunie Numit de C. A. Rosetti]n postul de controlor financiar al jude\ului Putna. Prime=te =tirea cu mari sarcasme: „incalificabil[“. Refuz[„nostima func\iune“.

august—septembrie Polemici]n pres[ ]n leg[tur[cu atitudinea luat[ ]n aceast[ ]mprejurare =i cu orientarea politic[a „Vestei“, ziar de inspira\ie „obscur[“.

septembrie Devine „director-proprietar“ al acestei foi.

Reconciliere precar[cu liberalii,]n urma „]ncheierii p[cii“, ce „adusese o lini=te — un fel de]mp[ciuire]ntre partide“.

1877—1879 Colabor[ri intermitente la „Familia“.

1878 Scoate o nou[foaie, efemer[, „Dun[rea“. }n aceast[perioad[, care dureaz[cam doi ani, poetul „lanseaz[“ =i alte ziare: „Plevna“, „Fulgerul“, „Tr[snetul“, din care nu s-au p[strat exemplare.

8 martie Conferin\[la Ateneu: *Mi=carea literar[din cei din urm[zece ani*. Trezire a voca\iei de „magistru“. Simte impuls de a da directive literare. Ferm[orientare antijunimist[.

14 octombrie R[mas f[r[ ]ntrebuin\are, poetul solicit[lui M. Kog[lniceanu un post de ata=at de lega\ie. „Cunosc, dle ministru, limba francez[, german[=i italian[etc.“

13 noiembrie Numit director al Prefecturii jude\ului Silistra-Nou[, cu re=edin\a la Cernavoda. Activit[\i administrative, dar mai mult poe-

tice. Excursii arheologice, impresionat]ndeosebi de locul denumit Hinovul, care-i inspir[versuri libere. Sunt printre primele]n poezia european[.

1879 *24 martie—1 aprilie* Func\ia]nceteaz[prin desfiin\area jude\ului Silistra.

12 aprilie Numit administrator al plasei Sulina. Debarc[=i]n Insula +erpilor. Mari emo\ii de ordin senzorial =i estetic, transfigurate ulterior]n *Lewki* =i *Thalassa*.

Numit inspector financiar.

1880 *ianuarie—aprilie* Scoate „Tarara“, ziar satiric de format mic, violent antidinastic =i antiliberal.

20 ianuarie Apare primul num[r din „Literatorul“. Orientare antijunimist[. Continuitate ideologic[heliadist[. Antiburghezism declarat: a nu fi abonat este „semn de burt[-verdism“. Nucleul viitoarei =coli macedonskiene. Polarizare de discipoli,]ntruni\i cur`nd]n cenaclu.

Apropiere de V. A. Ureche, printr-un schimb de scrisori, cooptat patron literar. Cultivat intens. Rela\ii tot mai str`nse.

15 noiembrie Premiera pieselor *Iade=* =i *Unchia=ul S[r[cie*. Distribu\ie str[lucit[(A. Romanescu, +t. Iulian, C. Nottara, A. Demetriad). Succes. Publicate]n „Literatorul“: 15 ianuarie—15 februarie, respectiv: 15 martie—15 aprilie 1881.

1881 *14 iulie* Premiera piesei *3 Decembrie*. S-ar fi auzit „pl`nsete]n sal[“. Publicat[,]n august,]n „Literatorul“.

Alte ambi\ii teatrale: versiunea rom`neasc[a piesei lui Shakespeare *Romeo =i Julieta*.

noiembrie Apari\ia volumului *Poezii* (pe copert[: 1882). Ecouri imediate favorabile]n pres[, cu excep\ia „Convorbirilor literare“.

septembrie 1881—martie 1882: Decorat de V. A. Ureche, ministrul cultelor =i al instruc\iunii publice, cu medalia *Bene Merenti*, clasa I, „pe care n-o avea pe atunci dec`t V. Alecsandri“. Mare satisfac\ie moral[.

decembrie Apropiere efemer[de „Junimea“. Schimb protocolar de scrisori cu Titu Maiorescu. Macedonski particip[la c`teva =edin\e ale „Junimii“. Cite=te aici *Noaptea de noiembrie*. Solicit[=i i se accept[de c[tre Maiorescu dedica\ia volumului de *Poezii*.

1882 *15 iunie* Se voteaz[statutele societ[\ii „Literatorul“, sub pre=edin\ia de onoare a lui V. A. Ureche.

iulie Polemic[cu V. Alecsandri, atacat]n leg[tur[cu ob\inerea marelui premiu al Academiei Rom`ne. Faz[de violent[iritare antijunimist[, tradus[printr-o diatrib[ ]n versuri, V*ia\a de apoi*.

septembrie Public[,]n „Literatorul“, piesa]ntr-un act *Cuza-vod[*, recrudescen\[a sentimentelor sale antidinastice. Numit de V. A. Ureche „comisar extraordinar al Ministerului Cultelor =i Instruc\iunii Publice“. Inspector al monumentelor istorice. Func\ie „nommément crée“ pentru poet, retribuit[cu 1.000 de lei lunar.

1883 *10 februarie* C[s[toria civil[a lui Alexandru Macedonski „cu domni=oara Ana Rallet-Sl[tineanu, cobor`toare din Ghika, din Sl[tineni, din C`mpineni“ — „o c[s[torie de]nclina\iune“, 32.000 de lei aur dot[, 14.000 numerar.

24 februarie C[s[toria religioas[. Eveniment monden al capitalei. Numeroase omagii literare,]n frunte cu ale societ[\ii „Literatorul“.

iulie Nefericita epigram[ ]mpotriva lui Eminescu, punct culminant al unor animozit[\i =i polemici mai vechi, cu atacuri dure de ambele p[r\i.

august Articolul lui Gr. Ventura, *Un homme mort*, din „L’Indépendance roumaine“, dezl[n\uie o violent[campanie de pres[. Defec\iuni =i dezavu[ri ale discipolilor. Destr[marea societ[\ii „Literatorul“.

1884 *februarie* (?) Se na=te primul copil al so\ilor Macedonski, George.

1885 *27 ianuarie* „Literatorul“ anun\[retragerea poetului.

17 martie „Literatorul“]=i]nceteaz[apari\ia.

7 aprilie }ntrerupt[ ]n urma atacului concentric din pres[, publica\ia reapare, condus[de Th. M. Stoenescu, cu titlul „Revista literar[“. Subtitlul „Literatorul“ se p[streaz[, apoi dispare la 26 mai. Poetul — tenace —]ncearc[totu=i refacerea prestigiului.

21 aprilie Se na=te Alexis, viitor pictor. Studii]n Italia =i la Paris (1906—1912). Dup[r[zboi, se expatriaz[ ]n sudul Fran\ei, apoi]n Baleare. Ereditate artistic[nebuloas[. Aspira\ii cosmopolite.

1886 Moare George, primul s[u copil.

noiembrie—decembrie Reapare „Literatorul“ (dou[numere).

1887 *aprilie—mai* „Literatorul“, un num[r.

octombrie Colaborare la „L’Express-Orient“, foaia ambasadei \ariste din Bucure=ti.

noiembrie Scoate „Revista independent[“. Program estetic (*Introducere*). Revenire]n politic[prin comentarii de actualitate („Revista politic[“, „Buletinul politicii externe“). Orientare antigerman[.

Proiectul de a scoate din nou „Literatorul“, sub direc\ia lui B. P. Hasdeu =i cu sprijin financiar din partea lui Victor Bilciurescu rateaz[.

1887—1888 Lipsuri materiale tot mai acute. Noi schimb[ri de domicilii. Tentative infructuoase de reapropiere de Titu Maiorescu.

1888 *6 martie—10 aprilie* Editeaz[, cu bani pu=i la dispozi\ie de „opozi\ia unit[“, bis[pt[m`nalul „Stindardul \[rii“, zece numere, de \inut[antimonarhic[.

aprilie—mai Scoate „Rom`nia literar[“, ]mpreun[ cu B. Florescu, unde colaboreaz[ p`n[ ]n august.

17 iunie Se na=te Nikita, cel de al doilea fiu r[mas]n via\[. Vag literat =i chimist amator. Inventatorul „sidefului artificial“.

1889 *prim[vara* Numit]ntr-o comisie]ns[rcinat[cu reorganizarea „Monitorului oficial“ =i a „Imprimeriei statului“,]mpreun[cu A. Cantacuzin, G. Manolaki-Costachi Epureanu, Vintil[C. A. Rosetti =i C. Erbiceanu.

decembrie }ncepe s[colaboreze la „Rom`nul“, cu rubrica „Via\a bucure=tean[“.

1890 *ianuarie—aprilie* Continu[colaborarea la „Rom`nul“.

iunie—octombrie Reapare „Literatorul“ (trei numere).

Ciclu de „idile brutale“.

Poetul \ine cenaclu la Cafeneaua Fialkowski.

1891 Colaborare la „Revista literar[“. Continu[„idilele brutale“.

1892 *aprilie* Tentativ[de a ie=i din umbr[printr-o serie de conferin\e la Ateneu. V. A. Ureche, solicitat]n acest sens.

15 iunie—15 decembrie Reapare „Literatorul“ (7 numere).

15 iulie Articol]n „Literatorul“ despre *Poezia viitorului.* Manifest simbolist.

1893 *15 ianuarie—15 martie* „Literatorul“ (nr. 8—10).

15 aprilie „Literatorul“ (nr. 11) are ca directori: „principesa“ Maria D. Ghica =i poetul.

28 decembrie Premiera piesei *Saul*, scris[ ]n colaborare cu Cincinat Pavelescu.

1894 *ianuarie—mai* (?) Continu[„Literatorul“ (trei numere).

1895 *februarie* (?) Reapare „Literatorul“ (dou[numere).

martie Apare volumul de versuri *Excelsior*, dedicat lui Gr. M. Sturza, „Beizadea vi\el“. Numeroase dedica\ii sus\in[torilor s[i materiali. Republic[aci piesa *Cuza-vod[*, cu un adaos antidinastic.

noiembrie Recenzie ironic[la *Excelsior* de I. L. Caragiale.

15 decembrie Lung[scrisoare-memoriu lui Gh. C. Cantacuzino, potentat liberal. Stil patetic solicitant.

1896 *mai* Amestec pasional]n „afacerea“ caterisirii mitropolitului Ghenadie, motiv de agita\ie opozi\ionist[=i antidinastic[. Poetul vrea s[ia cuv`ntul la o]ntrunire la „Dacia“.

4 noiembrie Se na=te Constantin-Hyacint, cel de al patrulea fiu. Viitor actor.

1897 *1 ianuarie* }nceteaz[„Liga ortodox[“. Ghenadie capitulard]n fa\a guvernului, campania]=i pierde obiectul.

A doua edi\ie din *Excelsior*.

Apare volumul de versuri franceze *Bronzes*. Dedica\ii rom`ne=ti =i str[ine. Exemplare omagiale expediate lui Pierre Loti, Joséphin Péladan, Albert Mockel, Pierre Quillard etc. Recenzie]n „Mercure de France“.

1898 *februarie* Sosirea lui S`r Péladan la Bucure=ti. Macedonski =i]ntreg cenaclul]i ofer[o recep\ie zgomotoas[. Leg[tur[personal[cu ilustrul „mag“ franco-asiro-babilonian.

aprilie Serbare literar[ ]n scopul tip[ririi operelor. „Festivalul“ devine tot mai mult unul din expedientele macedonskiene tipice.

Public[pamfletul *Falimentul clerului ortodox rom`n*.

1899 *20 februarie* Reapare „Literatorul“.

ianuarie Discipolii proiecteaz[o serbare comemorativ[de 30 de ani de activitate literar[. Familiarii cenaclului: M. Demetriad, Al. Obedenaru, C. Cantilli, D. Casselli, Russe-Admirescu, Dragomirescu-Ranu. }n 1896, o scurt[perioad[, Tudor Arghezi =i Gala Galaction. Cultul poetului,]ntre\inut prin reviste obscure, moderniste: „Carmen“ (1898), „Via\a nou[“ (1898), „Revista modern[“ (1897—1901), „Pagini alese“ (1903), „Paloda literar[“ (1904).

10 iunie Reapari\ia „Literatorului“]nceteaz[.

1900—1901 Cenaclul, instalat la Cafeneaua Kübler, sfideaz[grupul de la „Sem[n[torul“. Dintre adep\i: Al. Bogdan-Pite=ti, +tefan Petic[, I. C. S[vescu, M. Demetriad, Al. Obedenaru, D. Karnabatt, pictorul +tefan Luchian, Vermont, N. Petrescu.

1901 *7 ianuarie* Conferin\[la Ateneu despre *Romantism*.

28 octombrie Apare primul num[r din ziarul „For\a moral[“. Noi campanii vindicative]mpotriva lui I. L. Caragiale =i a unor scriitori ardeleni. Izbucnirea „afacerii Caion“.

decembrie Sprijin propagandistic acordat lui Caion. Se]nscrie,]mpreun[cu fratele s[u, ca ap[r[tor]n procesul de calomnie intentat de I. L. Caragiale.

}ncepe s[traduc[*Faust.* }ncerc[ri de reapropiere de liberali, prin Spiru Haret, solicitat =i financiar. Bolnav.

1902 *ianuarie* Atacurile necontrolate, pur pasionale,]mpotriva lui I. L. Caragiale continu[.

15 februarie Conferin\[la Ateneu despre *Teatru =i literatur[*.

Fundeaz[, cu Gr. Tocilescu, M. Demetriad, N. I. Apostolescu =i Caion, Societatea oamenilor de litere, care devine Societatea oamenilor de litere =i =tiin\e din Rom`nia.

Apare *Cartea de aur,* culegere de schi\e =i nuvele. Finan\at[,]n parte, de Jean Th. Florescu, om politic =i discipol literar al poetului]n tinere\e.

1903 *27 aprilie* Moare Maria Macedonski, mama poetului.

Colaborare la ziarele „Rom`nul“ =i „Observatorul“. Articol-program (*Spre ocultism*) la revista „Hermes“, scoas[de Al. Petroff. Zvonuri de expatriere.

1904 *martie* Reapare „Literatorul“ (pe copert[totu=i =i „1903“) Dou[numere.

20 octombrie Dezam[git de liberali, poetul se]nscrie]n partidul conservator. Colaborare la „Liga conservatoare“.

1904—1905: Frecventeaz[„Cercul analelor“. Interesat de noi debutan\i.

1905 *iunie* Confirmat „cercet[tor de documente istorice cu privire la m[n[stiri“. Trecut]n buget la Administra\ia Casei Bisericii.

iulie Colaborare la „Liga conservatoare“.

1905—1906 Compozi\ia cenaclului modificat[ ]n parte prin noi seduceri: Al. I. Stamatiad, M. Cruceanu, E. Sperantia, Gr. Gregorian, M. Demetriad. Interior modest, transfigurat de poezie.

1 aprilie Confirmat prin decret „cercet[tor de documente istorice“. Intui\ii =i cercet[ri diletante despre constitu\ia materiei, natura electricit[\ii, propagarea luminii]n vid, consemnate]n manuscrise sub titlul *Paradoxe =i utopii =tiin\ifice*.

1907 *ianuarie* Scrie la „Via\a izraelit[“.

6 martie Comunicare prezentat[la „Société astronomique de la France“.

4 iulie Devine membru la „Société astronomique de la France“, la propunerea lui Camille Flammarion.

1908 *martie—mai* Planuri de plecare „definitiv[“, orgolioas[, din \ar[.

septembrie Scoate un num[r unic din „Revista de critic[=i literatur[“.

1909 *26 iulie—27 septembrie* Scrie la „Biruin\a“ articole]n chestiunea izraelit[. Accept[salariz[ri diverse]n vederea plec[rii.

iulie Breveteaz[cu Cristea A. Simionescu, directorul „Biruin\ei“, o inven\ie: un aparat de stins co=urile.

august—noiembrie Colaborare la „Vocea drept[\ii“. G`nd de expatriere limpede exprimat (22 noiembrie).

13 septembrie Devine director la „Vocea drept[\ii“, editat[de Mauriciu Schwartz.

1910 Apare „Revista clasic[“, num[r unic.

Ac\iuni de reclam[pentru lansarea inven\iei lui Nikita: „sideful artificial“.

august Proiect de plecare iminent[, „pentru totdeauna“,]n Fran\a,]n vederea exploat[rii „epocalei“ inven\ii. De asemenea, pentru lansarea piesei *Le Fou?*, de cur`nd terminat[. Aspira\ii de glorie european[.

4 octombrie }nso\it de Nikita =i Oreste, poetul pleac[la Paris. Ruta obi=nuit[, prin Italia.

25 decembrie Prima recunoa=tere critic[a operei lui Macedonski. Not[elogioas[de Mihail Dragomirescu]n „Convorbiri critice“.

1912 *februarie* Elogiat de discipoli (Al. T. Stamatiad, M. Cruceanu)]n „Rampa“, cu prilejul anchetei literare despre literatura nou[. Nou prilej pentru admiratori de a-i repune numele]n circula\ie.

24 februarie I se ia un interviu, din \ar[, pentru „Rampa“: *D. Macedonski despre literatura rom`n[.*

28 iunie }n drum spre \ar[, din Laiz-Sigmaringen, trimite presei o scrisoare public[la moartea lui Caragiale, „superior lui Mark Twain“.

iulie Re]ntors acas[dup[o absen\[de aproape doi ani.

octombrie Apare, cu sprijinul lui Ion Pillat =i Horia Furtun[, volumul *Flori sacre.*

1913 }n „Rampa“ =i „Flac[ra“]ncerc[ri sus\inute de a-l readuce]n literatur[=i]n con=tiin\a public[.

septembrie (]nceput) Revenit]n \ar[, prin Italia, cu escal[la Vene\ia. La]napoiere, epoc[de str[lucire a cenaclului, str. Doroban\i 23. Ceremonial nocturn. „Tronul poetului.“ Daruri simbolice. Participan\i:

Oreste, Horia Furtun[, Al. T. Stamatiad, Al. Dominic, Al. Mo=oiu, G. Stratulat, M. Romanescu, I. Pavelescu, N. N. H`rjeu, G. Bacovia, N. Davidescu, I. Pillat, Tudor Vianu, Adrian Maniu, I. Peltz (]n ultima faz[).

1914 *februarie—mai* Colaboreaz[la „Dreptatea“, ziar liberal.
Se pronun\[pentru neutralitate. Declara\ii publice antifranceze. Restructurare a con=tiin\ei: Fran\a, „patria intelectualilor“, i se pare]n decaden\[, iremediabil corupt[de spiritul burghez.
}ncepe s[lucreze la versiunea rom`neasc[a „marii epopei“, *Thalassa*.

1915 Ia cuv`ntul la o]ntrunire progerman[. Singularizarea face progrese.
27 septembrie Scoate „Cuv`ntul meu“, zece numere, „organ al intelectualilor“, foaie militant[ ]n favoarea neutralit[\ii, evident progerman[.
29 noiembrie „Cuv`ntul meu“]=i]nceteaz[apari\ia. Mare izolare social[=i moral[. Derut[interioar[dureroas[.
iarna Atac grav de anghin[pectoral[.

1916 *6 februarie* Reapare la „Flac[ra“. }ncepe s[i se publice *Thalassa, Marea epopee*, versiunea rom`n[, ref[cut[, a lui *Le calvaire de feu*.
iunie Public[primul ciclu din *Poema rondelurilor*.
14—27 august |ine un jurnal intim, *R[zboiul \[rii*. Perioad[de mare febr[interioar[. „Caz“ de con=tiin\[.
august }ncepe s[lucreze la *Moartea lui Dante Alighieri*, simbolizare a dramei propriei sale existen\e. Paralel, scrie =i o versiune francez[.

1917 Mari lipsuri sub ocupa\ie.

1918 *mai* Pamflet literar, *Zaherlina]n continuare*,]mpotriva lui E. Lovinescu, O. Tasl[oanu, Ovid Densusianu =i —]n genere — contra ultimei serii de detractori. Spiritul inconformist, combativ, ireductibil, viu p`n[la cap[t.
29 iunie Reapari\ia „Literatorului“. Revista devine organul „grup[rii intelectuale“. Sus\ine candidatura lui N. N. H`rjeu]n alegerile pentru constituant[. Candideaz[=i poetul, ambii f[r[succes. Din nou orientare progerman[inoportun[, lipsit[de pruden\[.
22 septembrie Moare Vladimir Macedonski, fratele poetului.
noiembrie Ovid Densusianu]l propune membru al Academiei Rom`ne. }i retrage candidatura c`nd afl[de articolul poetului despre *Feldmare=alul Mackenzen*.
decembrie Reorientare patriotic[dup[victorie. Entuziast „}n preziua

celeilalte Rom`nii“. Visuri grandioase de reconstruc\ie na\ional[, moral[=i material[.

1919 *ianuarie—februarie* Dezavu[ri nepl[cute din partea unor discipoli. Atacat violent]n presa na\ionalist[. Disculp[ri dramatice, sincere,]n articolul *C`teva cuvinte pentru dl Iorga*.

26 februarie Moartea Elenei Rallet-Sl[tineanu, mama Anei Macedonski, so\ia poetului.

martie—decembrie Noi compuneri =i public[ri de *Rondeluri*.

Scrie *Mustr[ri postume c[tre o genera\ie ne]n\eleg[toare*, testament spiritual, ap[rut postum.

Boala de inim[face progrese.

1920 *ianuarie—iulie* Ultima serie de *Rondeluri*. Poetul compune cele din urm[versuri.

februarie Transcriere febril[a operei]n vederea „edi\iei definitive“.

Pensionat pentru limit[de v`rst[.

martie „Cazul Macedonski“ dezb[tut favorabil =i]n pres[.

19 mai }ncheie transcrierea =i revizia poeziilor pentru edi\ia „nec varietur“.

iulie—august Numit de Octavian Goga, ministrul cultelor =i artelor, =ef de birou clasa I. Socotindu-se retrogradat, refuz[demn aceast[„ofens[“.

septembrie |intuit definitiv la pat.

14 noiembrie Apare]n „Universul literar“ ultima poezie tip[rit[de Macedonski]n timpul vie\ii: *Rondelul apei din ograda japonezului.*

23 noiembrie Agonie. Consult medical decisiv.

23—24 noiembrie Pelerinaj emo\ionant de discipoli la patul muribundului.

24 noiembrie Poetul moare inhal`nd parfum de trandafiri, cerut cu aviditate.

27 noiembrie }nmorm`ntarea poetului la Cimitirul Bellu.